Alexandros Kyriakopoulos

Short biography

Alexandros Kyriakopoulos is a Greek–Australian concert pianist and interdisciplinary artist based in Boston. Raised on Kythera, he studied in Athens with Dimitri Toufexis and at Boston Conservatory at Berklee with Michael Lewin, graduating with a Bachelor of Music in Piano Performance. His performing life spans Europe, the United States and Australia. Alongside solo recitals, he collaborates with Northeast Arts on productions combining live piano and choreography, and with painter Catheline van den Branden on performances in which music and painting unfold together. His repertoire ranges from Bach and Beethoven to Debussy, Scriabin and Prokofiev.

alexandrospiano.com
kyriakopoulospiano@gmail.com

Alexandros Kyriakopoulos

Extended biography

Alexandros Kyriakopoulos is a Greek–Australian concert pianist, educator and interdisciplinary artist based in Boston. His work encompasses solo recitals, collaborations with dancers and choreographers, and performances bringing piano and live painting into the same space.

His earliest encounters with the piano took place in Australia. Raised on the Greek island of Kythera, he began lessons at five before continuing his musical education in Athens under the mentorship of Dimitri Toufexis. He later studied with Michael Lewin at Boston Conservatory at Berklee on scholarship, earning a Bachelor of Music in Piano Performance. His earlier qualifications include piano, harmony and counterpoint.

He has performed across Europe, the United States and Australia, with appearances in Boston, New York and Puerto Rico and festival participation in Italy, Spain and the Czech Republic. His solo repertoire includes sonatas by Beethoven, Mozart, Schubert, Chopin, Scriabin and Prokofiev, alongside the complete first book of Debussy's Préludes and Schubert's four Impromptus, Op. 90.

With Northeast Arts, he works with choreographers including Gianni Di Marco and Heather Nichols in productions that keep live piano at the centre of the stage. His collaboration with Catheline van den Branden brings painting into the duration of a recital: the audience follows the development of a canvas while hearing the piano programme. These projects form part of his continuing interest in artistic direction and in creating productions across disciplines.

His teaching in Boston and online serves children, teenagers and adults. Lessons connect technical development and study of the score with interpretation and performance preparation.

alexandrospiano.com
kyriakopoulospiano@gmail.com

Αλέξανδρος Κυριακόπουλος

Σύντομο βιογραφικό

Ο Αλέξανδρος Κυριακόπουλος είναι πιανίστας με ελληνικές και αυστραλιανές ρίζες και έδρα τη Βοστώνη. Μεγάλωσε στα Κύθηρα, σπούδασε στην Αθήνα με τον Δημήτρη Τουφεξή και στο Boston Conservatory at Berklee με τον Michael Lewin, αποκτώντας πτυχίο στην ερμηνεία πιάνου. Έχει εμφανιστεί στην Ευρώπη, στις Ηνωμένες Πολιτείες και στην Αυστραλία. Παράλληλα με τα σόλο ρεσιτάλ, συνεργάζεται με το Northeast Arts σε παραστάσεις που συνδυάζουν ζωντανό πιάνο και χορογραφία, καθώς και με τη ζωγράφο Catheline van den Branden σε έργα όπου μουσική και ζωγραφική εξελίσσονται ταυτόχρονα. Το ρεπερτόριό του εκτείνεται από τον Μπαχ και τον Μπετόβεν έως τον Ντεμπυσσύ, τον Σκριάμπιν και τον Προκόφιεφ.

alexandrospiano.com
kyriakopoulospiano@gmail.com

Αλέξανδρος Κυριακόπουλος

Εκτενές βιογραφικό

Ο Αλέξανδρος Κυριακόπουλος είναι πιανίστας και εκπαιδευτικός με ελληνικές και αυστραλιανές ρίζες και έδρα τη Βοστώνη. Η καλλιτεχνική του δραστηριότητα περιλαμβάνει σόλο ρεσιτάλ, συνεργασίες με χορευτές και χορογράφους, καθώς και παραστάσεις που φέρνουν το πιάνο και τη ζωντανή ζωγραφική στον ίδιο χώρο.

Η πρώτη του επαφή με το πιάνο έγινε στην Αυστραλία. Μεγάλωσε στα Κύθηρα, όπου άρχισε μαθήματα στα πέντε του, και συνέχισε τη μουσική του εκπαίδευση στην Αθήνα με μέντορα τον Δημήτρη Τουφεξή. Αργότερα σπούδασε με υποτροφία στο Boston Conservatory at Berklee, στην τάξη του Michael Lewin, και απέκτησε πτυχίο στην ερμηνεία πιάνου. Οι προηγούμενες σπουδές του περιλαμβάνουν πιάνο, αρμονία και αντίστιξη.

Έχει εμφανιστεί στην Ευρώπη, στις Ηνωμένες Πολιτείες και στην Αυστραλία, με συναυλίες στη Βοστώνη, στη Νέα Υόρκη και στο Πουέρτο Ρίκο, καθώς και συμμετοχές σε φεστιβάλ στην Ιταλία, στην Ισπανία και στην Τσεχία. Το σόλο ρεπερτόριό του περιλαμβάνει σονάτες των Μπετόβεν, Μότσαρτ, Σούμπερτ, Σοπέν, Σκριάμπιν και Προκόφιεφ, το πλήρες Πρώτο Βιβλίο των Πρελουδίων του Ντεμπυσσύ και τα τέσσερα Impromptus, έργο 90, του Σούμπερτ.

Στο Northeast Arts συνεργάζεται με χορογράφους, μεταξύ των οποίων ο Gianni Di Marco και η Heather Nichols, σε παραγωγές όπου το ζωντανό πιάνο έχει κεντρική θέση στη σκηνή. Στη συνεργασία του με τη ζωγράφο Catheline van den Branden, το κοινό παρακολουθεί την εξέλιξη ενός πίνακα καθώς ακούει το μουσικό πρόγραμμα. Τα έργα αυτά συνδέονται με το ενδιαφέρον του για την καλλιτεχνική διεύθυνση και τη δημιουργία παραστάσεων που συνδυάζουν διαφορετικές τέχνες.

Διδάσκει στη Βοστώνη και διαδικτυακά, σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Στα μαθήματά του, η τεχνική καλλιέργεια και η μελέτη της παρτιτούρας συνδέονται με την ερμηνεία και την προετοιμασία για τη σκηνή.

alexandrospiano.com
kyriakopoulospiano@gmail.com